

## Liceo Classico Sperimentale L. Ariosto di Ferrara

a.s. 2019 20

Docente: Prof.ssa Giuseppina Magagna

Docente di Conversazione : Prof.ssa C. Bellini

Lingua e Civiltà Tedesca (seconda lingua)

Classe: 3 V Indirizzo Linguistico

### Programmazione di Dipartimento : Secondo biennio

Conoscenze (lessico, grammatica e approfondimenti culturali/letterari)	Abilità:	Competenze disciplinari	Competenze europee
<p><b><u>Tempi verbali:</u></b> uso dei modi e dei tempi nella subordinazione, evidenziando le specificità nelle singole lingue.</p> <p>Struttura della frase complessa: uso dei connettori e delle preposizioni.</p> <p>Discorso diretto e indiretto: uso dei tempi e dei modi e dei verbi introduttivi.</p> <p>Uso dei connettori nel testo argomentativo.</p> <p>Saper situare un racconto nel passato coordinando modi e tempi.</p> <p>Saper riconoscere le strutture che governano le diverse tipologie testuali (es. recensioni, argomentazioni, descrizioni, narrazioni, relazioni, articoli di giornale, blog, interviste...).</p> <p><b><u>Lessico specifico relativo a diverse tipologie testuali</u></b> (es. lessico necessario per descrivere un quadro, rendere</p>	<p><b><u>Comprensione scritta e orale:</u></b> capire articoli e relazioni su questioni di attualità, riconoscendo quale posizione prende l'autore.</p> <p>Capire testi letterari appartenenti ai vari generi, anche di epoche passate.</p> <p>Per quanto concerne la comprensione orale: interviste, documentari, film, spettacoli teatrali, notiziari, parlanti nativi su argomenti più o meno noti, etc.</p> <p><b><u>Interazione:</u></b> sostenere una conversazione relativa ad argomenti noti mantenendo il filo del discorso.</p> <p><b><u>Produzione scritta e orale:</u></b> produrre comunicazioni formali adatte a vari scopi, come</p>	<p>Analizzare testi orali e scritti su argomenti relativi alla cultura, agli usi e ai costumi del Paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento a una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi nella tradizione letteraria del Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Comunicare nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>

<p>conto della visione di un film, riferire il contenuto di un articolo...).</p> <p><b><u>I metalinguaggi nel testo</u></b></p> <p><b><u>narrativo</u></b> (es. statuto del narratore, punto di vista narrativo, analessi, prolessi...), <b><u>poetico</u></b> (es. versificazione, aspetti della connotazione, organizzazione delle rime...) e <b><u>teatrale</u></b> (es. scena, quadro, atto, gestualità/mimica, monologo, drammaturgia...)</p>	<p>lettere di candidatura per lavoro o e-mail indirizzate a diversi destinatari. Esprimere la propria opinione, motivandola, su argomenti di attualità. Riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere la proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi.</p> <p><b><u>Riflettere sul sistema</u></b> (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, registri linguistici...)</p> <p><b><u>Riflettere sulla cultura:</u></b> analizzare e confrontare aspetti relativi alla cultura dei Paesi di cui si parla la lingua.</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3.ANNO indirizzo linguistico (4 ore settimanali compresa conversazione)

La classe 3 V consta di 27 alunni . Gli alunni studiano tedesco come seconda lingua straniera. Nel primo periodo dell'a.s. si effettua un rapido ripasso delle principali strutture grammaticali ed intenzioni comunicative del I volume del libro di testo in adozione e delle unità del secondo volume svolte lo a.s. , per passare poi all'unità 13.

**Dal testo: AAVV, Kurz und gut 2, Zanichelli, unità 13-18**

**Nuclei tematici:**

- 1.Moda e acquisti
- 2.Vivere in città o in campagna
- 3.Abbigliamento e Moda
- 4.Professioni attuali e del passato
- 5.Mezzi di comunicazione e tecnologia
- 6.Ambiente e Natura
7. La Germania nella comunità europea

**Landeskunde** : Nell'ora di conversazione si cercherà di perfezionare le competenze comunicative orali sia a livello spontaneo che preparato, privilegiando la comprensione globale, la presa di posizione attiva e autonoma e l'efficacia complessiva del messaggio formulato.

La programmazione dell'ora di conversazione avviene in stretta collaborazione tra le due docenti, di volta in volta in base alle esigenze del programma o a eventuali progetti del CdC..

### **Strutture grammaticali:**

- Verbi (presentati dal manuale) al tempo preterito/perfetto/piuccheperfetto /futuro/futuro anteriore
- Verbi modali (können/wollen/müssen/ich möchte)
- Verbi riflessivi
- Verbi di posizione
- Genitivo sassone
- Preposizioni con dativo e accusativo e genitivo
- Aggettivi e sostantivi di lingua e nazionalità
- Aggettivi attributivi
- Comparativi e Superlativi
- Proposizioni secondarie interrogative indirette/finali/concessive/temporali con solange e bis
- Frasi infinitive con zu
- Connettori also/trotzdem/außerdem
- Il verbo lassen
- Il passivo
- Il passivo di verbi transitivi e modali

### **Interazione globale**

- L'allievo riesce ad esprimere preferenze sulla moda,sullo stile di vita

- Riesce a formulare desideri e spiegare progetti per il futuro
- Sa comprendere i punti chiave di argomenti trattati quali moda, ambiente, mezzi di comunicazione, stili di vita

### **Comprensione orale**

- L'allievo è in grado di seguire una semplice conversazione su argomento noto.
- Comprende le informazioni principali di test registrati che riguardano temi trattati
- Esposti in modo chiaro, eventualmente ripetuto.
- Sa ascoltare brevi interviste e formulare ipotesi.

### **Comprensione scritta**

- L'allievo è in grado di capire interviste o brevi articoli di giornale su temi precisi e noti
- Riesce a capire lettere, messaggi, e-mail di carattere personale e semplici annunci.
- Riesce a individuare le informazioni essenziali di semplici e usuali pubblicazioni informative
- Comprende la trama di una semplice storia ben strutturata, riconoscendo l'avvenimento principale

### **Produzione orale**

- L'allievo sa porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.
- Sa prendere accordi per incontrare qualcuno e formulare proposte.
- E' in grado di esprimere le sue opinioni e le sue preferenze riguardo a temi di attualità trattati
- E' capace di esprimere progetti per il futuro e fare confronti con il passato.

### **Produzione scritta**

- L'allievo sa scrivere lettere e e-mail di carattere personale.
- Sa rispondere ad annunci e richiedere informazioni.
- Sa rispondere a questionari relativi a brevi testi scritti di attualità

- E' in grado di descrivere le sue preferenze e i suoi progetti in brevi testi.

Per quanto riguarda i contenuti letterari ci si atterrà a quanto segue :

<b>AMBITO STORICO LETTERARIO</b>	<b>* CONTENUTI: OPERE E AUTORI</b>	<b>ABILITA'</b>
Testi prevalentemente contemporanei	<i>Testi presenti sul manuale in adozione</i>	<p>Saper riassumere con lessico proprio in modo conciso la trama del testo letto</p> <p>Saper descrivere all'orale e allo scritto le proprie opinioni su un semplice testo in modo breve e corretto partendo da indicazioni date</p> <p>Saper comprendere la trama di una semplice storia ben strutturata, riconoscendo l'avvenimento principale</p> <p>Saper analizzare i principali aspetti tematici dei testi analizzati</p>

### **Verifica e valutazione.**

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione;

sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono almeno due verifiche scritte nel trimestre, tre nel pentamestre, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per l'orale, la verifica si svolge in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 21 ottobre 2019

La Docente G. Magagna

La Docente di Conversazione C. Bellini